



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
Colegio Nacional Nicolás Esquerro IED
EDIFICANDO FUTURO



GUÍA DE RECUPERACIÓN – PRIMER PERIODO DISEÑO –

INTRODUCCION

En la profundización de Diseño y Prototipado, es esencial entender que diseñar no es sólo dibujar, sino resolver problemas de manera intencional y sistemática. Esta actividad explorará cómo el Pensamiento de Diseño nos ofrece un camino estructurado para innovar, y cómo el prototipado actúa como la herramienta clave para materializar, probar y mejorar nuestras soluciones antes de implementarlas. La capacidad de conceptualizar, definir una metodología y validar rápidamente a través de un prototipo es lo que distingue a un diseñador eficaz.

OBJETIVO:

Desarrollar competencias en diseño mediante la comprensión de conceptos fundamentales, escuelas y corrientes del diseño, teoría del color y expresión gráfica, integrando procesos creativos, técnicos y artísticos.

LOGRO / DESEMPEÑO ESPERADO:

El estudiante analiza conceptos del diseño, reconoce corrientes históricas, aplica el círculo cromático, desarrolla expresión gráfica básica e intermedia y produce composiciones con intención estética y técnica.

INSTRUCCIONES:

Desarrolla todas las actividades con profundidad. Justifica tus respuestas. Las actividades prácticas deben evidenciar proceso (bocetos, pruebas, resultado final). Tiempo estimado: 6-12 horas.

ACTIVIDADES:

Actividad 1 (Teórica avanzada)

1. Explica los conceptos fundamentales del diseño (forma, función, equilibrio, contraste, proporción, ritmo). Incluye ejemplos gráficos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
Colegio Nacional Nicolás Esquerro IED
EDIFICANDO FUTURO



2. Consulta profunda: Investiga mínimo 3 escuelas o corrientes del diseño. Explica características, contexto histórico y aporta imágenes o dibujos. desarrolla una exposición de 5-7 minutos y adjunta la evidencia
3. Teórico-práctica: Explica el círculo cromático, colores primarios, secundarios y terciarios. Luego dibuja un círculo cromático correctamente aplicado.
4. 4 práctica: Realiza ejercicios de expresión gráfica básica: líneas, texturas, tramas y sombreados. Presenta al menos 6 ejemplos.
5. Práctica intermedia: Desarrolla una composición gráfica aplicando equilibrio, contraste y color. Puede ser abstracta o figurativa.
6. Dibujo artístico: Realiza un dibujo artístico de un objeto o escena aplicando luz, sombra, proporción y detalles.
7. Análisis de objetos: Selecciona un objeto cotidiano y analiza su diseño (forma, función, estética, materiales). Crea una exposición basado en gráficos donde se muestre el análisis desarrollado (5-7min) anexa la evidencia
8. Proyecto integrador: Diseña una propuesta visual (afiche o producto) donde integres color, composición, concepto y estilo de una corriente de diseño.

ACTIVIDAD 2: Proyecto integrador – Reto de diseño):

Diseña una propuesta gráfica que responda a una problemática de tu entorno (colegio, barrio o comunidad), como por ejemplo convivencia, cuidado del espacio, medio ambiente o uso responsable de la tecnología. El trabajo puede realizarse de forma individual o en grupos de máximo 3 estudiantes.

Primero, identifica y describe brevemente el problema seleccionado, indicando a quién afecta y por qué es importante. Luego, realiza mínimo tres bocetos de posibles soluciones visuales (afiche, señal, campaña gráfica u otro), aplicando conceptos de diseño como forma, equilibrio, contraste y color.

Selecciona la mejor idea y justifica tu elección. Posteriormente, elabora el diseño final en hoja (puede ser con lápiz o incluir color según los materiales disponibles), asegurando una composición organizada, uso intencional del color y un mensaje claro.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
Colegio Nacional Nicolás Esquerro IED
EDIFICANDO FUTURO



Finalmente, prepara una sustentación oral breve (2 a 3 minutos) donde expliques el problema, la solución propuesta y las decisiones de diseño tomadas. El trabajo será expuesto en el aula como parte de una muestra gráfica.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

Conceptos de diseño: Bajo: no comprende. Básico: identifica algunos. Alto: aplica correctamente. Superior: analiza y argumenta.}

Investigación: Bajo: superficial. Básico: incompleta. Alto: completa. Superior: profunda y crítica.

Aplicación del color: Bajo: incorrecto. Básico: limitado. Alto: correcto. Superior: intencional y creativo.

Expresión gráfica: Bajo: deficiente. Básico: básica. Alto: adecuada. Superior: técnica y detallada.

Creatividad: Bajo: nula. Básico: limitada. Alto: adecuada. Superior: innovadora.

Presentación: Bajo: desordenado. Básico: aceptable. Alto: ordenado. Superior: excelente.

REFERENCIAS:

<https://www.mineducacion.gov.co>

<https://www.tate.org.uk/art>

<https://www.moma.org>

<https://www.bauhaus.de>

<https://www.khanacademy.org>

<https://www.canva.com/learn/color-wheel/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
Colegio Nacional Nicolás Esquerro IED
EDIFICANDO FUTURO



<https://www.domestika.org>

<https://www.youtube.com> (canales de diseño y dibujo)